Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **MODUŁ WYBIERALNY – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE – TERAPIA PEDAGOGICZNA**					Kod modułu: E/E.1	
	Nazwa przedmiotu: **BIBLIOTERAPIA W TERAPII PEDAGOGICZNEJ**					Kod przedmiotu: E.1/20	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **Instytut Pedagogiczno-Językowy**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Nazwa specjalności: **pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną**						
	Forma studiów: **stacjonarne**		Profil kształcenia: **praktyczny**			Poziom studiów: **studia II stopnia**	
	Rok / semestr: **I/ 2**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **polski**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	dr Katarzyna Jarosińska-Buriak
Prowadzący zajęcia*	dr Katarzyna Jarosińska-Buriak
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Celem zajęć jest ukazanie możliwości dostosowania środków oddziaływań z zakresu biblioterapii do potrzeb i możliwości dzieci i młodzieży w gabinecie pedagoga oraz wskazanie różnych metod i modeli pracy. Zajęcia mają być pomocą i inspiracją do wykorzystania metod, technik i narzędzi stosowanych w biblioterapii. Dzięki zajęciom studenci wzbogacą swój warsztat merytoryczno-praktyczny oraz zbudują portfolio materiałów przydatnych w procesie aktywizacji.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza pedagogiczna i psychologiczna.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytut po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania biblioterapii jako metody oddziaływania psychopedagogicznego z pedagogiką i psychologią, jak również humanistyką (literaturą i sztukami wizualnymi).	Ped2P_W01 Ped2P_W03
02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu więź człowieka z kulturą (jako jej odbiorcy i twórcy); zna i rozumie metody i techniki biblioterapii jako estetyczną projekcję życiowego doświadczenia (w tym sytuacji trudnych).	Ped2P_W05
03	Zna i rozumie znaczenie biblioterapii we wzmacnianiu procesów komunikacji interpersonalnej i społecznej.	Ped2P_W07

04	Potrafi wykorzystywać metody i narzędzia biblioterapii do analizowania i interpretowania problemów i sytuacji trudnych oraz sposobów ich rozwiązania.	Ped2P_U01
05	Potrafi znajdować w strukturach fabularnych wzorce i motywy ludzkich zachowań i wyborów i dokonywać ich interpretacji.	Ped2P_U02
06	Potrafi uzasadniać swoje opinie, sądy i wnioski z zakresu biblioterapii i tematów pokrewnych oraz prezentować w dyskusji/debacie własne pomysły i argumenty.	Ped2P_U04 Ped2P_U05
07	Pracuje w zespole przyjmując w nim różne role.	Ped2P_U10
08	Potrafi zaproponować różne rozwiązania trudnych dla dzieci i młodzieży sytuacji związanych z ich funkcjonowaniem indywidualnym i/lub społecznym w oparciu o metody biblioterapeutyczne.	Ped2P_U17
09	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotów do ciągłego rozwoju zawodowego i osobistego; wyznaczania sobie kierunków tego rozwoju.	Ped2P_K01
10	Jest przekonany o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania reguł etycznych w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz jest gotów dbać o zachowanie zasad bezpieczeństwa.	Ped2P_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

1. Pytanie o możliwość integracji oddziaływań biblioterapeutycznych i z zakresu terapii pedagogicznej. Specyfika warsztatu i miejsca wspólne. Dyskusja.
2. Sztuka jako inspiracja i pretekst do rozmowy o sytuacjach trudnych. Jak rozmawiać o problemach poprzez sztukę. Arteterapia i jej odmiany. Miejsce biblioterapii w oddziaływaniach arteterapeutycznych.
3. Fabuła jako metoda oddziaływania terapeutycznego. Literatura jako narzędzie psychoedukacji. Możliwości aktywizacji poprzez biblioterapię. Kategoria katharsis. Dialogiczny aspekt biblioterapii. Elementy oddziaływania terapeutycznego w literaturze (m.in. identyfikacja i utożsamienie; projekcja; odwrażliwianie). Schematy fabularne i koncepcje morfologii fabuły (m.in. na podstawie teorii W. Proppa). Schemat opowiadania biblioterapeutycznego.
4. Biblioterapia i techniki dramowe. Wykorzystanie dramy, odgrywania ról w procesie biblioterapii. Ekspresja emocjonalna. Relaksacja i aktywizacja.
5. Książki obrazkowe jako narzędzia dialogiczne (między słowem a obrazem).
6. Narracyjne gry fabularne jako metoda oddziaływania psychopedagogicznego.
7. Tworzenie autorskich tekstów biblioterapeutycznych.
8. Symulacja warsztatu z wykorzystaniem biblioterapii. Zajęcia biblioterapeutyczne dla dzieci i młodzieży ze sprzężonymi zaburzeniami (typu: dysleksja i zaburzenia emocjonalne). Próba tworzenia autorskich rozwiązań z zakresu terapii pedagogicznej i biblioterapii.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	Czernianin W., Czernianin H., Chatzipentidis K. (2017). *Podstawy współczesnej biblioterapii. Podręcznik akademicki*. Uniwersytet Wrocławski. Wrocław. Deptuła M. (2005). *Diagnostyka, profilaktyka, socjoterapia w teorii i praktyce pedagogicznej*. Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz. Molicka, M. (2002). *Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii*. Media Rodzina. Borecka, I. (1997) *Biblioterapeuta w poszukiwaniu tożsamości zawodowej*. Wrocław.
Literatura uzupełniająca*	Materiały fundacji Cała Polska Czyta Dzieciom https://calapolskaczytadzieciom.pl
Metody kształcenia stacjonarnego	Metody aktywizujące, praca z książką, dyskusja, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne.
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	• prezentacja multimedialna • metoda problemowa • dyskusja • platforma edukacyjna MS Teams • Quizzlet • Moodle

* *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Sprawdzenie wiedzy teoretycznej (pisemne lub ustne)		01,02,03,04,05, 06
Praca w zespołach sprawdzenie wiedzy teoretycznej		05,06,07,08,09, 10
Przygotowanie tekstu biblioterapeutycznego i fragmentów scenariusza zajęć		05,06,08,09, 10
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - test (40%) - przygotowanie tekstu biblioterapeutycznego i fragmentów scenariusza zajęć (60%)	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	-	-	-
Samodzielne studiowanie	-	-	-

Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	6
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	14	5	-
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	20	-
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	-	-
Udział w konsultacjach	1	-	-
Inne	-	-	-
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	45	6
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,8**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,2**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo